Коллекции костюмов образцового коллектива детского театра мод «Параллели времени»

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
1		**«МОЯ СИБИРЬ»** Коллекция состоит из 7 костюмов-трансформеров. В начале дефиле демонстрируется монохромная часть каждого костюма, выполненная из льняного полотна серого цвета двух-трех оттенков. Как по мановению волшебной палочки в процессе показа наряды превращаются в единую картину, которая воспроизводит завораживающее мозаичное панно «Пространство Сибири» центральной стены здания галереи-мастерской известного хантыйского художника Г.С. Райшева. Автор проекта панно народный художник России Сергей Горяев. Отделка и украшения, выполненные из люверсов разных размеров – фурнитуры, предназначенной для укрепления краёв отверстий, использующейся для продевания верёвок, шнуров, тесьмы, тросов, а также необычные головные уборы подчеркивают красоту и оригинальность каждого платья. Автор эскизов и постановщик дефиле Фролова Л.И. Коллекция завоевала Диплом Гран-При в номинации «Театр мод» XXII Международного фестиваля творчества детей и молодежи «Золотые купола» в 2019 году. Коллекция удостоена национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» в номинации «Театр мод» в г. Москва в 2021 году.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
2		**«МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»** Коллекция из 8 костюмов, выполнена на контрасте ярко синего и ослепительно белого цветов для девушек старшего школьного возраста. Акцент в этой коллекции сделан на стилизованные русские головные уборы и орнаменты на платье, потрясающие своей красотой. Разнообразные и неповторимые морозные узоры на костюмах – ажурные деревья, звезды, цветы, завитки, сделаны руками воспитанниц коллектива. Автор коллекции и постановщик дефиле Фролова Л.И. Коллекция завоевала Диплом Гран-при в номинации «Конкурс театров мод» II открытого регионального фестиваля-конкурса декоративно-прикладного искусства «Веретено времен» в г. Санкт-Петербург в 2015 году.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
3		**«ХОЗЯЙКА ЮГРЫ»** Коллекция состоит из 7 костюмов. Она прославляет и воспевает величие родного северного края. Роскошные туалеты этой коллекции сшиты из креп-атласа и отделаны искусственным мехом. Наряды обильно декорированы рубкой, каждое платье украшает аппликация с изображением оленя, являющегося для народов севера священным животным. Аппликации на платьях воссоздают графические работы северного художника Геннадия Райшева и орнаменты народов Югры. Музыкальное сопровождение сценического дефиле составляет композиция фино-угорского фольклорного ансамбля «Сёётей Ямал" ("Певучий Ямал"). Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И. Коллекция получила диплом лауреата I степени и специальный приз за «Лучший костюм» на IX Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «PARIS, JE T'AIME! ХОРЕОГРАФИЯ И ТЕАТР» (Париж, я люблю тебя!) в Париже в 2012 году.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
4		**«ВИДЕНИЯ»** Коллекция из 8 костюмов для детей старшего школьного возраста – уникальный синтез разнофактурной ткани: бифлекса, креп-атласа, шифона и полимерного материала. Головные уборы и платья декорированы цветочными композициями, состоящими из сотен роз, изготовленных руками воспитанниц коллектива. Каждый наряд воспевает гармоничное слияние нежной девичьей красоты и не иссякающей прелести природы. Постановка номера – поэтический гимн юности, грации и очарованию! Автор коллекции и постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
5		**«РОЖДЕННЫЕ В СНЕГАХ»** Коллекция состоит из 11 костюмов – 5 (старшая группа) и 6 (младшая группа). Идея постановки: пробуждение жизни и любви в царстве вечных снегов. Костюмы стилизованы под одежду коренных народов Севера, богато украшены мехом и расшиты бисером. При подготовке сценического номера внимательно изучались традиции ханты и манси, язык поз и жестов. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И. С этой коллекцией Театр мод представлял округ в 2007 году в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Эта была яркая страничка в истории театра мод «Параллели времени».

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
5		**«РОЖДЕННЫЕ В СНЕГАХ»** (младшая группа).

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
6		**«РУСЬ МНОГОЛИКАЯ»** 11 костюмов – 5 (старшая группа), 6 (младшая группа). Русская самобытность данной коллекции выражается в мощи, в смелости, в свободе. Русская культура может твориться лишь из глубины русской души, из ее творческой энергии, из самой русской земли с ее необъятными просторами. Костюмы, из льняной ткани обильно украшены элементами, в стиле традиционного русского наряда: Павлово-Посадскими платками, деталями, выполненными в технике макраме и узорами из тесьмы и бусин. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
7		**«ДЕВУШКИ-ЭМАНСИПЕ»** Основная идея коллекции, состоящей из 7 костюмов – эмансипация женщин. Основой нарядов для девушек являются мужские рубашки и галстуки. Они еще больше подчеркивают прелесть, женственность и красоту моделей и одновременно позволяют чувствовать девушкам себя комфортно, раскованно и может быть даже немного вызывающе. Мужской стиль данной коллекции является как бы символом стремления к уравнению прав обоих полов, исходящее из мысли, что первоначально все человеческие индивидуумы были равны между собой и что неравенство полов обязано своим происхождением насильственному подчинению женщин мужчинами. Мы – красивые, образованные девушки, проблем с общением у нас нет, коммуникабельности нам не занимать – главная мысль постановки. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
8		**«СИЯНИЕ СЕВЕРА»** 22 костюма – 5 (старшая группа), 7 (средняя группа), 10 (младшая группа). Идея театрализованного действия: в костюме и пластике передать впечатление от северного сияния как явления природы. В каждом костюме использовано сочетание трёх цветов: голубого, красного и жёлтого; оранжевого, зелёного и сиреневого и так далее. Такое же многообразие и в материалах: так, шубки сшиты из креп-атласа, сверху покрыты кружевом и оторочены искусственным мехом. В отделке бисером использованы мотивы традиционного хантыйского орнамента. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
9		**«НА КРЫЛЬЯХ ВЕТРА»** Коллекция состоит из 13 костюмов. Основная идея этого театрализованного представления: свет добра и веры, идущий от человека к человеку. В нарядах использованы элементы традиционной одежды и быта славян. Так, длинные рукава, выполненные в технике макраме, во время показа могут представать заплечной торбой или коромыслом. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
9		**«НА КРЫЛЬЯХ ВЕТРА»**

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
9		**«НА КРЫЛЬЯХ ВЕТРА»**

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
10		**«ХОЛОДАМ ВОПРЕКИ»** Демонстраторами этой коллекции, состоящей из 10 костюмов, являются самые маленькие воспитанницы коллектива. Коллекция сшита из искусственного меха с использованием аппликаций, в ней неповторимо сочетаются белый мех и золото элементов, украшающих костюм. Основной акцент проставлен на декорирование валеночек, головных уборов и сумок. Все эти элементы щедро украшены меховыми деталями, фигурной вырезкой, узорами из тесьмы. Идея взять основой для сумочек валенки – одно из креативных решений данной коллекции. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
10		**«ХОЛОДАМ ВОПРЕКИ»**

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
11		**«ТАЛИСМАН ЮГРЫ»** Самым таинственным языком культуры каждого народа является молчаливый язык орнамента, который с давних времен считается зашифрованным текстом, своеобразным культурным феноменом нации. Коллекция, состоящая из 7 костюмов, выполнена из джинсовой ткани и ткани в сетку. Костюмы украшают орнаменты и узоры коренных народов севера и параллельно современные принты раскрывают значение национального орнамента. Автор костюмов и постановщик дефиле Фролова Л.И. Коллекция была удостоена Диплома Гран-при в номинации «Театр моды» Международного конкурса «OPEN FEST» в 2022 году.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
12		**«ДЕРЕВЕНСКИЙ СТАНДАРТ»** Озорной театрализованный показ коллекции сшитой из льняной ткани на основе русского фольклорного костюма. Костюмы обильно расшиты яркими атласными ленточками и украшены красочными орнаментами из пуговиц. На один костюм в среднем нашито около 600 шт. пуговиц. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И. Эта коллекция получила диплом лауреата I степени на международном фестивале-конкурсе «Весна в Праге-2011».

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
13		**«ПРОДОЛЖЕНИЕ ДУШИ»** Театрализованное действие базируется на вере, что каждого человека, обращенного к Богу, оберегает ангел-хранитель. Коллекция создана на основе русского народного костюма. В показах участвуют девочки самой младшей возрастной группы. Дети в русских рубахах, понёвах, передниках, платках – олицетворяют собой устремлённые к свету души. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
14		**«ОБЪЯТЫЕ ВОСХОДОМ»** Коллекция из шести 6 костюмов, с элементами восточного колорита является прекрасным украшением любой праздничной программы. Театрализованное действие этой коллекции переносит зрителя в экзотический мир Востока: с его таинственной историей, зноем пустыни, особым ароматом сладостей, благоуханием пряных специй, пестрыми тканями, сказочными украшениями, фантастической пластичностью танца, великолепными минаретами, садами и фонтанами. Авторы колекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
15		**«СОЛНЕЧНОЕ СЧАСТЬЕ»** Коллекция состоит из 12 костюмов для детей младшего школьного возраста. Колоритные костюмы из бифлекса драпированные сеткой создают образ самых разнообразных маленьких насекомых на летней полянке: жучков, бабочек, пчелок и т.д. Костюмы декорированы молниями, металлическими пуговицами и помпончиками изготовленными руками воспитанниц коллектива. Автор костюмов и постановщик дефиле Фролова Л.И.

№ п/п	Фотография	Название коллекции/ Описание коллекции
16		**«ЦВЕТОМАГИЯ»** Канву коллекции составляют 7 головных уборов, которые представляют собой имитацию вечерних причесок, украшенных искусственными цветами. Торжественность, парадность придают данной коллекции платья из струящегося шифона, лиф которых декорирован шифоновыми розами, выполненными руками воспитанниц театра мод. Авторы коллекции костюмов: Павлюк И.В., Фролова Л.И. Постановщик дефиле Фролова Л.И.