



МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

города Нефтеюганска
«Детский сад № 14 «Умка»

«Класс Монтессори как средство развития сенсорных процессов у детей дошкольного возраста»

Автор:
Гнатюк Инна Григорьевна
педагог - психолог

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Страница

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-11
-актуальность, практическая значимость, новизна, основные положения	
-цель, задачи, ожидаемый результат	
1.1.условия реализации программы.....	
1.2.Содержание подготовленной предметно-развивающей среды.....	
 2.ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	 11-48
2.1. педагогический блок	
-учебно-тематический план (по возрастам)	
-календарно-тематический план (по направлениям)	
2.2. региональный компонент	
2.3.коррекционный блок	
-учебно-тематический план	
-календарно-тематический план	
 3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	 48
 4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	 49
 Список литературы.....	 50

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Приложение №1 – примерное содержание деятельности по речевому развитию
- Приложение №2 – примерное содержание деятельности по социально- коммуникативному развитию
- Приложение №3 – примерное содержание по художественно- эстетическому развитию
- Приложение №4 – примерное содержание по физическому развитию
- Приложение №5 - индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет (педагогический блок)
- Приложение №6 - индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет (коррекционный блок)
- Приложение № 7 – фотоматериалы.

1. Пояснительная записка

Согласно концепции модернизации российского образования, развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности.

Педагогика Марии Монтессори полностью отвечает данной концепции поскольку: заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность.

В основу программы по сенсорному развитию положено представление Марии Монтессори о том, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному свойственным потенциалом развития и энергией, необходимой для его раскрытия. Раскрыться этот потенциал может только в деятельности. При этом каждый человек в развитии проходит ряд сензитивных периодов, то есть периодов повышенной чувствительности к определенным свойствам, отношениям внешней среды.

Содержание Монтессори – образовательной среды помогает ребенку упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа.

Наполненность среды позволяет ребенку удовлетворить потребности познания, связанные с его сензитивными периодами.

Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую возрастным задачам развития и актуальным возможностям и потребностям ребенка образовательную среду; организовать разновозрастную группу детей, поддерживать в ней отношения взаимоуважения и сотрудничества, обеспечивать выполнение правил групповой работы; побуждать ребенка к познанию, к деятельности за счет создания атмосферы безопасности и принятия.

Актуальность: создан центр Монтессори на базе дошкольного учреждения.

Практическая значимость:

- система предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные монтессори-материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает педагогу и родителю понять реальные потребности ребенка и определить, в каком «чувствительном» периоде он находится;

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск
- помогает раскрытию потенциала каждого ребенка.

Новизна: в создании условий для реализации системы воспитания М.Монтессори

Основные положения программы

Программа предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Её основу составляет работа по системе М. Монтессори. Занятия проводятся в групповом и индивидуальном режиме, ежедневно в первой половине дня.

Положения Монтессори-педагогике созвучны современной направленности педагогического поиска в области дошкольного образования и соответствуют концепции программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель программы:

Овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

Задачи:

- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала (цветные таблички, звуковые цилиндры, шершавые таблички, вкусовые баночки и др.);
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти, рук;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- развивать речь и обучать грамоте через специфику подхода к знакомству с письменными буквами, специальные упражнения для подготовки руки к письму, интуитивное чтение;
- развивать математических представлений при помощи «золотого» Монтессори - материала, который позволяет детям не только понять суть математических действий, но и буквально увидеть их, подержать в руках, «взвесить» разные количества;
- воспитывать ребёнка как самостоятельную и уверенную в себе личность;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Ожидаемый результат:

1. Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
2. Формирование в ребенке инициативности, ответственности в условиях свободы выбора;
3. Максимальная эффективность освоения задач, заложенных в Монтессори – материалах;
4. Развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;

5. Возможность поэтапного освоения навыка;
6. Развитие у детей сенсорных представлений (представлений о математических свойствах и качествах предметов, геометрических форм и величин, зависимостях и закономерностях);
7. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
8. Развитие точности восприятия; концентрации внимания; памяти ребенка и умения работать по образцу; приучение к порядку;
9. Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других;
10. Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка.

Методологические основы программы

Основные принципы программы

- Принцип возрастной периодизации;
- Принцип сенситивных периодов от рождения до школы;
- Принцип актуального и ближайшего развития;
- Принцип свободной работы детей в предметно- пространственной развивающей среде;
- Принцип разновозрастности детской группы.

Методы и приёмы

- Наглядный (*наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, предметная наглядность, наглядно-слуховые*);
- Информационно-рецептивный (*совместная деятельность педагога и ребенка*);
- Репродуктивный (*уточнение и воспроизведение известных знаний*);
- Практический (*самостоятельное выполнение заданий направленных на сенсорное, математическое и речевое развитие*);
- Словесный (*обогащение словарного запаса, существительными, прилагательными, глаголами и наречиями. Согласование существительных с прилагательными в числе, падеже, роде.*);
- Проблемного обучения (*творческое использование готовых знаний, самостоятельное добывание знаний.*);
- Игровой (*использование игр на расстоянии*).

Сензитивные периоды детства

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

1.1. Условия реализации программы

Создание предметно - развивающей среды и распределение по зонам:

- зона упражнений практической жизни
- сенсорная зона;
- математическая зона;
- зона развития речи, письма и чтения;

Создание психолого- педагогической системы работы.

Использование психолого- педагогического подхода.

1.2. Содержание подготовленной развивающей среды

Подготовленная развивающая среда – один из важнейших факторов метода Монтессори. Это – система специальных материалов, их расположение в помещении для занятий. Материалы Монтессори – предметы или их наборы, проникнутые внутренней логикой, доступной для самостоятельного восприятия ребёнка и способствующие его саморазвитию.

Зона упражнений в практической жизни

Цели упражнений в практической жизни можно обобщить следующим образом:

- направляют стремление детей действовать в разумном русле;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
- развивают чувство ответственности перед окружающими. Одновременно формируют внутренний духовный строй. Дополнительно к этому возникает ощущение специфики поведения в обществе с той или иной культурой.

К концу обучения дети могут:

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться и раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться, чистить обувь и т.д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол, составлять букет из срезанных живых цветов и т.д.)

- соблюдать правилам хорошего тона, вежливого поведения в обществе, а также выполнять комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

Упражнения в навыках практической жизни		
Система мероприятий	Задачи	Способы реализации
«Упражнения на движения»	Научиться носить стульчик. Научиться самостоятельно носить стол. Научиться носить, разворачивать и сворачивать коврик. Научиться открывать и закрывать дверь. Научить сворачивать салфетки. Научить пользоваться ложкой. Научить пересыпать. Научить переливать.	«Ношение стула» «Ношение стола» «Ношение, разворачивание и сворачивание коврика» «Открывание и закрывание двери» «Сворачивание салфеток» «Перекладывание ложкой» «Пересыпание зерен» «Переливание воды»
Рамки с застежками		
«Забота о себе»	Научиться застегивать разные виды застежек	«Рамка с пуговицами» «Рамка с кнопками» «Рамка с крючками и петлями» «Рамка с ремнями» «Рамка с бантами» «Рамка со шнуровкой» «Рамка с комбинированной шнуровкой» «Рамка с молнией» «Рамка с булавками» «Мытье рук» «Чистка обуви»
«Забота об окружающей среде»	Научить вытирать пыль Научить подметать со стола Научить мыть стол Научить полировать металл. Научиться делать букет из живых цветов	«Вытирание пыли» «Подметание стола» «Мытье стола» «Полировка металла» «Аранжировка цветов»
Социальные упражнения		
Развитие навыков поведения в социуме. Научиться свободно чувствовать себя в обществе		
«Уроки изящества и любезности»	Научиться приглашать гостя в комнату и предлагать ему место. Научиться предлагать помощь и реагировать на предложение помощи.	«Как приглашают гостя в комнату и предлагают ему место» «Помощь другим и принятие помощи»

Сенсорная зона

К концу обучения дети могут:

- Собирать предметы по принципу увеличения - уменьшения;
- Называть основные цвета и некоторые оттенки;
- Различать шершавые и гладкие поверхности;
- Называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб, многоугольник
- Называть куб, шар, конус, цилиндр, трех-, четырёхгранная пирамида, трех-четырёхгранная призма, овоид, эллипсоид;

- Различать вес (тяжелый – легкий, тяжелее – легче)
- Различать шумы: (громкий – тихий, громче – тише)
- Различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары;
- Работать с трафаретами;

Сенсорное развитие

Система мероприятий	Задачи	Способы реализации	Сроки
«Сенсорное развитие»	- развитие органов чувств: вкус, зрение, осязание, обоняние, слух; - развитие умения различать температуру, ощущать разницу в весе предметов. - развитие умения различать высоту и длину, цвет, звучание, запах, форму различных предметов, знакомство с их свойствами. - развитие мелкой и крупной моторики. - обучение раскладыванию предметов (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке;	«Розовая башня»; «Коричневая лестница»; «Красные штанги»; «Цветные таблички»; «Цилиндры – вкладыши»; «Шершавые таблички»; «Шумовые цилиндры»; «Рамки-застежки» и др.	1-2 год обучения
«Формирование представлений о величине предметов и измерении величин»	- обучение умению сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры; - учить выделять при измерении часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложится в измеряемом объекте; - обучение умению находить в специально организованной	«Розовая башня»; «Коричневая лестница»; «Красные штанги»; «Блоки-цилиндры»;	2-3 год обучения

«Геометрические представления»	обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. - расширение знаний о геометрических телах – куб, шар, цилиндр, пирамида, призма, конус, овоид, эллипсоид; - упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, четырехугольник) и геометрические тела; - подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; - формирование умения находить в ближайшем окружении предметы различной геометрической формы, анализировать их форму.	«Геометрический комод»; «Цветные цилиндры»; «Конструктивные треугольники»; «Накладывающиеся геометрические фигуры»; «Геометрические тела»; «Игра «Волшебный мешочек»	2-3 год обучения
--------------------------------	--	--	------------------

Зона математического развития

К концу обучения дети могут:

- Уметь выстраивать числовой ряд от 1 до 10;
- Узнавать и называть цифры от 1 до 10;
- Устанавливать взаимосвязь между количеством и символом;
- Знать десятичную систему исчисления;

Система мероприятий	Математическое развитие Задачи	Способы реализации	Сроки
І группа математических материалов Математические материалы первой группы служат для обучения счету до 10. Как в прямой, так и в обратной последовательности. Знакомству с цифрами от 0 до 9 и числом 10, а также умению соотносить количества в			

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

пределах десяти и соответствующие им символы – числа.			
«Введение в мир чисел от 0 до 10»	Формирование и осознание понятия количества. Счет от 1 до 10 и обратный Соотнесение количества и символа; подготовка к введению в десятичную систему Формирование и осознание понятия символ. Построение числового ряда от 1 до 10. Усвоения связи количества и символа. Знакомство с нулём. Совершенствование в счете в пределах десяти и сопоставлении количеств и символам; подготовка к введению в десятичную систему	«Числовые штанги» «Числовые штанги и карты» «Шершавые цифры» «Числа и фишки» «Веретена»	1-2 год обучения
II группа математических материалов			
Доски Сегена 1 и 2» с приложенными к ним стержнями из цветных и «золотых бусин», а также целый набор «квадратных» и кубических цепочек, соответствующим квадратам и кубам чисел от 1 до 10. К цепочкам прилагаются стрелки с числами.			

Зона языкового развития

К концу обучения дети могут:

- Обводить буквы на манке или карандашом, сравнивая с образцом;
- Знать буквы;
- Соотносить звук с буквой;

Развитие языка		
Система мероприятий	Задачи	Способы реализации
Устная речь		
«Обогащение словарного запаса»	Анализ звука, нахождение звука в слове. Развитие речи, ознакомление с окружающим. Классификация слов, развитие словаря. Классификация.	«Звуковые игры» «Предметы с окружающей среды» «Карточки классификации»
Письмо		
«Звуки и буквы»	Познакомить с символом звука. Представление звуков буквами.	«Шершавые буквы» «Подвижный алфавит»
«Подготовка руки к письму»	Интенсивная тренировка тонкой моторики для подготовки к письму. Развитие координации рук и глаз.	«Металлические вкладыши»

2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности детского сада является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — предметно-пространственная развивающая среда или среда)

— **Образовательная деятельность - педагогический блок;**

— **Коррекционная деятельность - коррекционный блок**

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями. Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

— социально-коммуникативное развитие;

— познавательное развитие;

— речевое развитие;

— художественно-эстетическое развитие;

— физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды

Группы детей раннего возраста.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1 года до 3 лет является создание условий:

— для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами развития крупной моторики;

— совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом;

— элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.);

— для пополнения словарного запаса, умения говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Группы детей дошкольного возраста

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в исследовании окружающего мира.

Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск
условием достижения целей и задач образовательной работы. В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных

играх;

- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах
- деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

2.1.Педагогический блок**Учебно-тематический план младший возраст**

№	Название раздела	Всего часов
1.	Познавательное развитие;	15
2.	Социально - коммуникативное развитие;	8
3.	Речевое развитие;	8
4.	Художественно -эстетическое развитие;	15
5.	Физическое развитие	15

Учебно-тематический план старший возраст

№	Название раздела	Всего часов
1.	Познавательное развитие;	18
2.	Социально - коммуникативное развитие;	10
3.	Речевое развитие;	10
4.	Художественно -эстетическое развитие;	18
5.	Физическое развитие	18

Календарно-тематический планирование.

Познавательное развитие включает в себя разделы:

- 1.Сенсорное развитие;
- 2.Формирование элементарных математических представлений;
- 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1.Сенсорное развитие;**1.1.Содержание работы по развитию зрительного восприятия**

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение мето-	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толсто-	Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый;

	дом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней	к самому тонкому		му, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	8. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем

Блоки с цилиндрами. Блок № 4		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый, высокий и тонкий	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	С 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем Толстый

	7. Подготовка к изучению математики			лестницей, цилиндрами из блоков	
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем
Красные штанги	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому	С 3 лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. Спиральный «лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии.	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем

				9. Комбинации с другими материалами	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

Содержание работы по развитию цветового восприятия.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	Красный, желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета		1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый

				цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	
Цветные С 3 лет таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

Содержание работы по развитие и утончение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской,	Гладкий, шершавый

	к письму	поверхно- стями		повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное про- ведение по гладким и шершавым поверх-ностям всей ладо- ню, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с доска- ми с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шер- шавыми являются предметы из окру- жающей среды 6. Поиск в окру- жающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядо- чивания их по этому принципу	
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табли- чек, оди- наковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый — более шерша- вый — самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составле- ние пар одинаковых на ощупь тканей	С 3.5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями;	Названия тканей и материалов

				увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	
--	--	--	--	--	--

Содержание работы по развитие и уточнение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем
Колокольчик и А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, со-	С 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение	Громкий — тихий; громкий — громче —

		ответствующим нотам; нахождение пар одинаковых звуков		сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот
--	--	--	--	---	---

Содержание работы по развитие и уточнение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

Содержание работы по развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5- 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации.	Холодный — прохладный; теплый —

	порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами			2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5- 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Теплый, прохладный, холодный

Содержание работы по развитие и уточнение чувства обоняния.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

Содержание работы по развитие и уточнение чувства вкуса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа,	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

	с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания			что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	
--	--	--	--	--	--

Содержание работы по развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных	Закрепление понятий различных величин

				цилиндров с другими материалами	
Геометрические тела	1. Развитие Стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Названия геометрических тел
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск
Формирование элементарных математических представлений;

Содержание работы по освоение счета в пределах 10

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	с 3,5-4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадах с изображением штанг.	Названия цифр.
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	с 4-4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	Названия количеств от 1 до 10
		Практическое сравнение штанг	С 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
	3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10		С 5–6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	
Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Многократные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10
Щероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатые	Названия цифр от 1 до 9

				тый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладыва-ние необ-ходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое раз-личение слов «больше», «меньше», «равно», «оди-наково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый матери-ал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопостав-лять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Расклады-вание по порядку цифр на карточках и соответ-ствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия коли-честв и чисел от 1 до 10
Любой счет-ный материал (камешки, шишки, желу-ди, палочки) для коллек-тивной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстра-ция умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия коли-честв и чисел от 1 до 10

Содержание работы по составлению представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Множественное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими	Названия многозначных чисел десятичной системы

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

				переходами через десяток)	
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметиче- ских действий	Арифме- тические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5– 5,5 лет	Выполнение стати- ческих (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметиче- ских действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятич- ной системы
Малые счета	Понимание простых вычислений и ариф- метических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без пере- хода и с переходом через разряды чисел	

Содержание работы по освоению названий цифр и чисел до 1000

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цвет- ных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девят- надцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание на- званий чисел через их состав	Осмысление слов: один- надцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмыс- ление чисел и их символов от 11 до 19	1. Состав- ление с по- мощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопостав- ление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадах или на отдельных ли- стах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: один- надцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмыс- ление чисел и их	Составление с помощью досок Сегена	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение	Осмысление и запоминание названий чисел

	символов от 11 до 99 и их названий	и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий		названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадах или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим	Названия чисел в пределах 1000

				методом, — с переходом через десяток	
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Содержание работы по пониманию и запоминанию табличного сложения, вычитания

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змей») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с по-	Выстраивание цепочки	С 6 лет	1. Складывание и вычитание	Названия арифметиче-

	мощью материала действий сложения и вычитания	(«змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы		одно-значных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	ских действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «однойжды один» до «девятью девятью». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**Содержание работы по разделу «Земля и Вселенная»**

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Содержание работы по разделу «География»

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров»,	Названия некоторых островов и полуостровов.

				мыс». 2. Рисование острова	Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Содержание работы по разделу «Биология»

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев. 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий.	С 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. 2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	Названия листьев деревьев
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	С 4–4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных	С 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного	Названия животных. Некоторые термины из зоологии

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

		и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)		классификатора животных. 3. Работа в тетради	
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	С 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 4,5– 5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Содержание работы по разделу «Время»

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5– 5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

2.3.Региональный компонент

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, может быть отражен региональный компонент. Ниже приводится возможное содержание данного подраздела.

Задачи	Материал
Мой город Узнать историю родного города, его основные до-	Схема города. Флаг, герб города.

стопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый »
Мой край Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона	Карты округа, области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии городов. Энциклопедия. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы округа. Коллекция минералов. Выставки.

Примечание: разработки по остальным направлениям образовательной деятельности вынесены в раздел «Приложение»

2.3.Коррекционный блок

Нацелен на предупреждение и преодоление тех трудностей, которые испытывают воспитанники при освоении образовательной программы через формирование психологического базиса (основы) высших психических функций.

Направления коррекционной работы:

- Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков).
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия
- Развитие зрительного восприятия
- Восприятие формы, величины, цвета
- Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
- Восприятие пространства и времени.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	5
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	5
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	10
7.	Восприятие особых свойств предметов.	5
8.		10

	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	
9.	Восприятие пространства.	7
10.	Восприятие времени.	5

Календарно- тематический план по развитию моторики и графомоторных навыков

Тематика занятий (позаэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координация движений (игры с мячом, обручем)	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Графический диктант с усложненными заданиями
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Рисование бордюров по образцу	Дорисовывание симметричной половины изображения
Работа в технике рваной аппликации	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Графический диктант (зрительный и на слух)	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами	Графический диктант (по показу)	Вырезание ножницами из бумаги по контуру	

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

прямых полос		предметных изображений	
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Работа в технике объемной и рваной аппликации	
	Работа в технике объемной аппликации		

Календарно- тематический план по развитию тактильно- двигательного восприятия

Тематика занятий (позаэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной
Упражнения в раскатывании пластилина.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)
Игры с крупной мозаикой	Игры со средней мозаикой	Игры с сюжетной мозаикой	Игры с мелкой мозаикой

Календарно- тематический план по развитию кинестетических и кинетических навыков

Тематика занятий (позаэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий
Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов

Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Движения и позы всего тела.		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)
	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)		

Календарно- тематический план по развитию восприятие формы, величины, цвета, конструирования предметов

Тематика занятий (поэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов
Подбор предметов одинаковых по форме.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)
Работа с геометрическим конструктором (по показу)	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	Дидактическая игра «Часть и целое»	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)
Подбор предметов различных по форме.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»
Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)
Сравнение двух предметов по высоте и длине	Различение цветов и оттенков.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Узнавание предмета по одному элементу
Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Подбор оттенков к основным цветам.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

		цвета	
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	
Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	
Различение и обозначение основных цветов.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ()	
Различение и обозначение основных цветов.			
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)			
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале			

Календарно- тематический план по развитию зрительного восприятия

Тематика занятий (позаэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Нахождение нелепиц на картинках
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Развитие зрительной памяти.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Дидактическая игра «Лабиринт»

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»
Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз
		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	

Календарно- тематический план по развитию восприятия особых свойств предметов

Тематика занятий (позапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	Различие пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
			Упражнения в измерении веса предметов на весах
			Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)

			Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)
--	--	--	---

Календарно-тематический план по развитию слухового восприятия

Тематика занятий (поэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»
Различение речевых и музыкальных звуков	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»
Различение речевых и музыкальных звуков	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения
			Дидактическая игра «Угадай по голосу»

Календарно- тематический план по развитию пространственного восприятия.

Тематика занятий (поэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

		предлогов	
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)
Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	
Расположение предметов на листе бумаги.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	

Календарно- тематический план по развитию восприятия времени

Тематика занятий (позаэтапное планирование)			
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Порядок месяцев в году	Определение времени по часам	Определение времени по часам
Последовательность событий (смена времени суток)	Времена года.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	Работа с календарем и моделью календарного года
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
Дидактическая игра «Веселая неделя»	Определение времени по часам.	Времена года, их закономерная смена.	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей
	Итоговое занятие «Карусель»	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»

3. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Исходя из этого в программу представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения.

В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;

4. Результативность освоения программы

Итоги реализации программы.

Проведенный мониторинг по итогам внедрения системы, показал, ее эффективность и целесообразность что подтверждают результаты мониторинга:

В сфере обеспечения современного содержания, необходимого для получения качественного образования, в системе дошкольного образования можно выделить следующие положительные тенденции:

1. Положительная динамика использования системы педагогическими работниками в образовательной практике.
2. Ориентация педагогических работников на организацию предметно-развивающей среды.

Способы распространения информации об инновационном проекте

1. Организация и проведение мастер – классов.
2. ДОО является пилоткой площадкой.
3. Информация о программе размещена на сайте МБДОУ «Детский сад №14».

Инновационный продукт

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

- Результатом реализации данного проекта является инновационный продукт:
- Разработана психолого-педагогическая система (тематическое и календарное планирование по направлениям, система мониторинга);
- Создана предметно-развивающая среда в группах (зонирование по системе М. Монтессори).

Список литературы

1. Афанасьева Т.И. Учить по Монтессори (из опыта работы). М., МЦМ, 1996. - 48 с.
2. Р. Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р. Волков -Волгоград «Учитель» 2003г - 56с
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва — Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;
4. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
6. Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).
7. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства) Научный редактор С. В. Лыков
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
9. Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;
10. Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;

Речевое развитие

Содержание деятельности для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Таблица 1

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Содержание деятельности для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Таблица 2

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов	Названия предметов на карточках

				с ориентировкой на картинку	
--	--	--	--	--------------------------------	--

Содержание деятельности для подготовки руки к письму

Таблица 3

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	

Примерные направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей по социально-коммуникативному развитию

Таблица 4

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: - подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; - поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: - помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; - поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; - посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно

	с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.

Художественно-эстетическое развитие

Примерное содержание работы художественной мастерской

Таблица 5

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме	Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами	Цветная бумага разного размера и качества
Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда	Ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка -исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей;	Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш,

создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)	скотч, природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

Музыкальное развитие

Примерное содержание работы по музыкальному развитию

Таблица 6

Содержание	Оборудование и материалы
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем	Колокольчики А. Маккерони. Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудиовизуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки
Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца . Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр
Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Физическое развитие

Примерное содержание работы по физическому развитию

Таблица 7

Содержание	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка
Общеразвивающие упражнения Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу	
Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет (педагогический блок)

Таблица 8

№	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
I. Социально-коммуникативное развитие									
	Социализация								
	Отвечает на приветствие «доброе утро!», «как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
	2. Принимает помощь педагога и сверстников								
	3. Просит о помощи, если она необходима								
	4. По собственной инициативе способен оказать помощь								
	5. Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
	6. Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
	7. Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
	8. Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
	9. Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
	10. С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
	11. Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке								
	1. Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								
	2. Следует простым правилам безопасности								
	3. Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)								
	4. Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застёжки								
	5. Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
	6. Самостоятельно ест								
	7. Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или								

	сок								
	8. С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки								
	9. Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола								
	10. Самостоятельно засыпает в тихий час								
	11. Ухаживает за цветами								
Самодисциплина									
	1. Способен сам выбрать себе работу								
	2. Завершает начатое дело								
	3. Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут								
	4. Работает самостоятельно, не мешая другим								
	5. Без напоминания убирает материал после выполнения задачи								
	6. Гибко реагирует на изменения в группе								
	7. Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала								
II. Познавательное развитие									
Познание с помощью органов чувств									
	1. Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
	2. Может собирать по принципу уменьшения/увеличения								
	3. Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому								
	4. Может смешивать цвета, получая новые								
	5. Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»...								
	6. Знает и понимает «лево — право»								
	7. Знает названия 12 цветов								
	8. Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
	9. Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид								
Знание о себе и окружающем мире									
	1. Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст								
	2. Может назвать имена своих родителей, их профессию								
	3. Может описать себя и нарисовать свой портрет								
	4. Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России								
	5. Называет свой домашний адрес								
	6. Различает на картинке живое/неживое изображение								

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

	7. Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека								
	8. Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод								
	9.Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы								
	10. Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее								
	11. Определяет части тела человека и животного и умеет их называть								
	12. Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый — жидкий — газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает — тонет; растворяется — не растворяется								
	13. Различает понятия «вода — суша»								
	14. Знает и называет название континентов и отдельных стран								
	15. Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город								
	16. Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края								
	17. Знает и называет различные виды жилища на территории России								
Элементарные математические представления и навыки счета									
	1.Считает устно от 1 до 10								
	2. Знает цифры от 1 до 10								
	3. Понимает значение чисел от 1 до 10								
	4. Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
	5. Считает десятками, парами, пятерками								
	6. Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи								
	7. Складывает с помощью счетного материала								
	8. Вычитает с помощью счетного материала								
	9. Умножает и делит с помощью счетного материала								
	10. Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала								
	11. Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача								
	12. Знает дни недели, месяцы, времена года								
	13. Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут								
	14. Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы								
III. Речевое развитие									
Навыки письма									
	1.Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей								
	2. Знает отдельные буквы								
	3. Пишет отдельные буквы								

	4. Составляет слова из подвижного алфавита								
	5. Пишет все буквы								
	6. Переписывает слова с карточки								
	7. Обводит короткий текст по образцу								
	8. Переписывает короткий текст по образцу на другом листе								
	9. Создает собственный текст								
IV. Художественно-эстетическое развитие									
	Развитие худ. творчества								
	1. удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками								
	2. Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации								
	3. Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры								
	4. Может придумать и выложить узор из природных и других материалов								
	5. С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
	Муз. Развитие и театрализация								
	1. Наслаждается музыкой в групповых музыкальных занятиях								
	2. Ритмично двигается под музыку								
	3. Чувствителен к тишине								
	4. С удовольствием принимает участие								
	5. Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки								
	6. Интонирует простые мелодии								
	7. Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах								
	8. Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их								
	9. С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок								
	10. Может эмоционально выразить чувства героя								
V. Физическое развитие									
	Развитие крупной моторики								
	1. Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки								
	2. Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне								

МБДОУ «Детский сад №14 «Умка» город Нефтеюганск

	3. Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике								
	4. Сам раскачивается на качелях								
	5. Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
	6. Участвует в детских подвижных играх								
	7. Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках								
	Развитие мелкой моторики								
	1. Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними								
	2. Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибавлять гвозди, нанизывать бусы								
	3. Правильно держит карандаш и кисть								
	4. Умеет работать с иглой и делать простые стежки								

Карта результативности по сенсорному развитию (психологический блок)

Таблица 9

Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Развитие моторики, графо моторных навыков								
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)								
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)								
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)								
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)								
Развитие мелкой моторики пальцев рук.								
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)								
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка								
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)								
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос								
Тактильно-двигательное восприятие								
Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)								
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов								
Лепка. Крупная мозаика.								
Кинестетическое и кинетическое развитие								
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.								
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)								
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений								
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)								
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов								
Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)								
Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом								
Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)								
Различение предметов по величине (большой — маленький)								
Сравнение двух предметов по высоте и длине								

Сравнение двух предметов по ширине и толщине							
Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу							
Различение и обозначение основных цветов и оттенков.							
Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)							
Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале							
Развитие зрительного восприятия							
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)							
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.							
Восприятие особых свойств предметов							
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом							
Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»							
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»							
Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести							
Развитие слухового восприятия							
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).							
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).							
Различение речевых и музыкальных звуков							
Восприятие пространства							
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)							
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)							
Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении							
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)							
Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)							
Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур							
Расположение предметов на листе бумаги.							
Восприятие времени							
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).							
Последовательность событий (смена времени суток)							
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»							
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели							