Обособленное подразделение Нефтеюганского районного бюджетного учреждения Творческое Объединение «Культура» Дом культуры «Камертон»

**Клуб безграничных возможностей!**

НОМИНАЦИЯ: Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан

 **Автор:** Моренкова Наталья Александровна,

Россия, Тюменская область, ХМАО-Югра

Нефтеюганский район, сельское поселение Сингапай

Обособленное подразделение Нефтеюганского районного

бюджетного учреждения Творческое объединение «Культура»

Дом культуры «Камертон»

2020

АННОТАЦИЯ

В современном обществе, где людей с ограниченными возможностями здоровья становится с каждым годом все больше, очень важно решить проблему вовлечения их в такую деятельность, которая позволит им преодолеть комплекс неполноценности, улучшить психоэмоциональное состояние, благотворно повлияет на их общее развитие и вместе с тем поможет приобрести новые знания и навыки.
Учеными доказано, что такой является творческая деятельность или как ее еще называют арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное и декоративно-прикладное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.
В рамках представленного нами проекта будет создана творческая мастерская, включающая в себя занятия по направлениям:
1. Изобразительное искусство (обучение по методике правополушарного рисования);
2. Лоскутное шитье (пэчворк), включающее в себя также и обучение ручному шитью, основным видам обработки разных видов ткани.
3. Кружевоплетение (макроме).

4. Скрапбукинг (включающий в себя работу с бумагой, сухоцветами, фоамираном)

Для проведения занятий с инвалидами у Дома культуры имеется помещение с мебелью, предоставленной школой и Домом культуры. За счет средств гранта будут приобретены специальные принадлежности и инструменты, а также необходимые расходные материалы.
 Целевая аудитория проекта – это люди с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды в возрасте от 6 до 18 лет и инвалиды старше 18 лет). Из них будут сформированы группы по 4-6 чел. для участия в обучении по каждому из творческих направлений. Участники будут подобраны в группы с учетом специфики и особенностей заболеваний, а также уровня подготовленности.
 Занятия будут проходить регулярно, согласно составленного расписания под руководством наставников – специалистов своего дела.
 Творческие культурно-массовые мероприятия, запланированные в проекте ( Фестиваль-КВН, конкурсы, открытые мастер-классы) станут хорошим стимулом для дальнейшего творческого и профессионального роста, у людей с инвалидностью появиться желание заниматься творчеством и активно включаться в социо-культурную реабилитацию, а общественность сможет поближе познакомиться с людьми, которые несмотря на проблемы со здоровьем, талантливы, активны и позитивны.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Организация культурно- досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья

1.1. Необходимость организации социально- культурной деятельности с людьми с ОВЗ.

1.2. Формирование организации культурно-досуговой деятельности с людьми с ОВЗ.

II. Проектная команда

III. Механизм реализации проекта

3.1. Этапы реализации проекта

3.2. Ожидаемые результаты

3.3. Возможные риски

3.4. Ресурсы проекта

3.5. Бюджет проекта

3.6. Ожидаемые конечные результаты от реализации инновационной технологии, их социальная и экономическая эффективность.

Заключение.

## Введение

**Проблема**: В Российской Федерации существует немало организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Это и Всероссийское общество инвалидов, и различные общественные организации. Однако, работа большинства из них направлена, прежде всего, на решение социально-бытовых проблем, осуществление медицинской реабилитации. Без сомнения, это важные задачи. Человеку с ограниченными физическими возможностями необходима высококачественная медицинская помощь, жилье, оборудованное в соответствии с его возможностями передвижения, зрения и слуха, доступная среда на улице.

Также, не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни. Ведь именно в области культуры, искусства результаты деятельности человека не связаны напрямую с состоянием его здоровья. В наше время люди с ограниченными возможностями все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале.

Поэтому так необходимы сейчас усилия культурно-досуговых учреждений, направленные на содействие творческой самореализации и личностному росту людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность** данной темы связана с необходимостью оказания помощи в социализации, самоутверждении и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья посредством включения их в социально-культурную деятельность, творческий процесс.

**Целью данного проекта** является развитие и реабилитация инвалидов средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, социализация и адаптация личности в обществе.

Для достижения цели в работе были поставлены следующие **задачи**:

1. Организация работы комнаты творческой мастерской для людей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Выявление наиболее популярных видов деятельности, интересующих инвалидов.
3. Научить инвалидов изобразительному искусству по методике правополушарного рисования;
4. Научить инвалидов ручному шитью, основным видам обработки материалов, приемам лоскутного шитья и изготовлению из полосок, треугольников и квадратиков тканей различных изделий;
5. Научить инвалидов искусству кружевоплетения;
6. Научить работать с различными видами материалов для изготовления поделок, сувениров;
7. Привить людям с ограниченными возможностями здоровья интерес к творчеству, художественный и эстетический вкус;
8. Сформировать у инвалидов общие трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца, умение обобщать и систематизировать полученную на занятиях информацию и интегрировать ее в личный опыт;
9. Развить у инвалидов мелкую моторику рук, зрительное восприятие (цвет, форма и др.), творческие способности и внимание
10. Выявить у участников проекта внутренние ресурсы личности и раскрыть пути осознания себя в процессе профессионального самоопределения;
11. Повысить у участников проекта уровень уверенности в себе, выработать коммуникативную компетентность и креативность.

**Концепция данного проекта** не рассматривает людей с ограниченными возможностями как лиц с «остаточной трудоспособностью», концепция рассматривает инвалидов как людей с особыми, дополнительными потребностями, потребителей специальных, специфических услуг и товаров. Основные принципы концепции:

Принцип социального подхода к инвалидности. Принцип основан на несовершенстве окружающей инвалида среды, построенной на стереотипах и предубеждениях, и рассматривает саму инвалидность не как проблему человека, а как проблему физических и социальных барьеров, не дающих возможность инвалиду реализовать свои права и возможности.

Принцип независимой жизни, который гласит о том, что инвалид имеет право (и должен иметь возможность) выбирать самостоятельно образ своей жизни. Этот принцип основан на философии независимой жизни, которая определяется как возможность определять свою жизнь на основе личностного выбора, сводящего к минимуму зависимость от окружающих в принятии решений и осуществлении деятельности в различных сферах жизни, т.е. сведение к минимуму психологической и физической зависимости от других.

Принцип равных возможностей, предполагающий равенство инвалидов в реализации их прав, как членов общества, в различных сферах деятельности.

**Новизной проекта является** оптимизация процесса социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья посредством арт-терапии.

**Практическая значимость проекта**заключается в том, что инвалиды более раскрепощены, легче идут на контакт, не стесняются своей уникальности, проявляют свои таланты и удивляют ими окружающих.

## Обоснование социальной значимости

В Нефтеюганском районе проживает около 1000 людей с ограниченными возможностями здоровья. Но не многие из них получают дополнительное образование, посещая кружки и студии.
Все эти люди практически оторваны от активной жизни, часто они ограничены в общении и передвижении, у них нет возможности и желания личностного и профессионального роста.
Этот пробел в работе с инвалидами в сфере реабилитации средствами культуры, искусства и прикладного творчества призван заполнить наш проект.
Проблема социальной адаптации и реадаптации инвалидов к условиям жизни в обществе является одной из важных и острых проблем современности, на решение и сглаживание которой направлен наш проект. В последнее время данный вопрос приобретает особую значимость в связи с большими изменениями в подходах к людям с инвалидностью.
Реабилитация, социализация и адаптация через творчество является инновационной технологией, входящей в социальную терапию и эффективным направлением в практике работы с инвалидами.
Доктор психологических наук, профессор МГППУ А.А. Мелик-Пашаев в своем докладе на Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» доказывает целительность для личности художественного творчества во всех его проявлениях. «Глубокий смысл социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями состоит в обеспечении доступности культуры и искусства для них, а также вовлечение их самих в творческий процесс» - утверждает он (www.KONF.X-PDF.RU, www.psyjournals.ru/psyclin).
В настоящее время в нашем посёлке отсутствуют центры с системным подходом к социальной адаптации инвалидов, в том числе с привлечением методик арт-терапии.
Уверены, что проект имеет социальную значимость и будет актуален и востребован.

## География проекта

Сельское поселение Сингапай, Нефтеюганский район ХМАО-Югры

## Целевые группы

Люди с ограниченными возможностями здоровья

# Организация культурно-досуговой деятельности для людей с ограниченными возможностями здоровья.

* 1. Необходимость организации социально-культурной деятельности с людьми с ОВЗ.

В Российской Федерации существует немало организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Это и Всероссийское общество инвалидов, и различные общественные организации. Однако, работа большинства из них направлена, прежде всего, на решение социально-бытовых проблем, осуществление медицинской реабилитации. Без сомнения, это важные задачи. Человеку с ограниченными физическими возможностями необходима высококачественная медицинская помощь, жилье, оборудованное в соответствии с его возможностями передвижения, зрения и слуха, доступная среда на улице.

Также, не следует забывать о духовной сфере человеческой жизни. Ведь именно в области культуры, искусства результаты деятельности человека не связаны напрямую с состоянием его здоровья. В наше время люди с ограниченными возможностями все чаще заявляют о своем высоком духовном и культурном потенциале.

Поэтому так необходимы сейчас усилия общественных организаций, в том числе культурно-досуговых учреждений, направленные на содействие творческой самореализации и личностному росту людей с ограниченными возможностями здоровья.

При организации досуговой деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья в целях их оптимального вхождения в социокультурное пространство и восстановления социокультурных связей, необходимо ориентироваться на наличие специализированной политики государства, учитывающей индивидуальные особенности данной группы населения.

В отношении людей с ограниченными возможностями, культурно-досуговая деятельность, представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией их потребностей и интересов, обладающий личностно-развивающим характером, социально-ценностной ориентацией и самореализацией.

Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации инвалидов, но ограничено, в связи с недостаточным уровнем развитости и доступности.

При этом важно учитывать, что молодые инвалиды существенно отличаются от инвалидов зрелого возраста, также как инвалид с детства – от человека, ставшего инвалидом, будучи уже взрослым.

Для инвалидов культурно-досуговая деятельность выступает процессом формирования условий для организации свободного времени, связанного с реализацией их потребностей и интересов, обладающего личностно-развивающим характером, социальной ориентацией и самореализацией.

Итак, при организации культурно-досуговой деятельности, направленной на реабилитацию лиц с ограниченными возможностями, следует учитывать:

 учет индивидуальных психофизиологических особенностей людей с ограниченными возможностями;

 организация культурно-досугового пространства в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями;

Рассмотрим условия, которые способствуют восстановлению социальных и психологических и физических функций инвалидов посредством организации культурно-досуговой деятельности:

1. Использование коррекционно-воспитательной направленности работы специалистов;

2. Использование методов, средств и приемов, с учетом возможностей инвалидов;

3. Создание особых кружков для инвалидов, с целью повышения уровня развития инвалидов и побуждения интереса к совместной деятельности;

1.2. Формы организации культурно-досуговой деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Отдых, досуг и восстановление душевных сил, наряду с производственной деятельностью – важные составляющие в жизни каждого человека. Люди с ограниченными возможностями лишены возможности заниматься продуктивной деятельностью. Именно поэтому досуг играет для них огромное значение. От его формы, вида и качества напрямую зависит успех реабилитации и интеграции инвалида в общество.

Для успешной реабилитационной работы клубов может быть организована кружковая работа, проведение фестивалей творчества, выставки работ.

Целью деятельности клубных объединений является формирование у инвалидов ориентации на совместную творческую деятельность как средства развития, самореализации и интеграции в общество.

К наиболее распространенным формам организации культурно-досуговой деятельности относят:

1. Создание кружков и клубов. Наличие на территории муниципального образования людей с ограниченными способностями объединенных общностью интересов и способных к самостоятельному передвижению или с незначительной посторонней помощью.

2. Кружки прикладного творчества.

3.Кружки художественного самодеятельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров.

4. Арт-терапия.

5.Клубы выходного дня для родителей детей-инвалидов.

6. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями).

7. Организация праздников, концертов.

8. Организация информационно-просветительских программ.

Таким образом, организация культурно-досуговой деятельности с инвалидами является важной, но одновременно и трудной задачей современных систем социальной помощи и социального обслуживания. Восстановление способности инвалидов к социальному функционированию, независимому образу жизни призвана помочь система многопрофильной комплексной реабилитации как самостоятельная область научной и практической деятельности, посредством организации культурно-досуговой деятельности.

Интеграция в социокультурное пространство обеспечивается во многом благодаря клубам для инвалидов, где реализуется процесс творческой, физкультурно-оздоровительной реабилитации и организации календарных праздников, конкурсных мероприятий, отдыха для людей с ограниченными возможностями.

Под клубным учреждением понимается социальная организация, основной деятельностью которой является предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского, и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

За словами Г.П. Щедровицкого, клуб создается для удовлетворения интересов его участников, членство в котором является добровольным, и каждый человек выступает как индивид, поведение и взаимодействие которого с другими людьми определяется его внутренними качествами.

Одним из направлений деятельности людей с ограниченными возможностями является творческая реабилитация – процесс, способствующий развитию личностного потенциала молодого человека благодаря различным видам художественной деятельности, направленной на приобщение к творчеству, накопление знаний в его различных направлениях; приобретение практических умений и навыков, развитие художественных способностей, речи, моторики, логоритмики, вкуса.

Примером клубной работы могут служить клубы – «Бисероплетение», «Изонить», «Мягкая игрушка», «Тестопластика», «Вышивание», эффективной может быть деятельность клубных объединений, развивающих техническое творчество, а также вокальные, хореографические, театральные способности инвалидов.

Наиболее прогрессивным методом социокультурной реабилитации инвалидов, естественной формой изменения эмоционального состояния, является арт-терапия. Арт-терапия – это метод психотерапии, использующий для лечения художественные приемы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актерское мастерство, создание историй и многое другое.

Арт - терапевтические занятия способствуют более ясному, тонкому выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, с одной стороны, а также, творческому самовыражению – с другой. В процессе творчества инвалид гораздо ярче и нагляднее может проявить себя, чем в письме или в речи.

Арт-терапевтические произведения способствуют прорыву содержания комплексов в сознание и переживанию сопутствующих им отрицательных эмоций. Это особенно важно для больных, которые не могут «выговориться», потому что выразить свои фантазии в творчестве легче, чем о них рассказать. В процессе творчества ликвидируется или снижается защита, которая есть при вербальном, привычном контакте, поэтому в результате инвалид правильнее и реальнее оценивает свои ощущения окружающего мира. Методы арт-терапии базируются на убеждении, что внутреннее «Я» человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно, не особенно задумываясь о своих произведениях, рисует, пишет картину, лепит скульптуру. Причем используются элементарные художественные средства, а для участия в арт-терапии не требуется предыдущего опыта в творческой деятельности.

Итак, мы приведем примеры форм работы для лиц с ограниченными возможностями, которые могут быть использованы как в клубе, так и за его пределами, как арт-терапия.

1. Чтение книг.

Чтение книг помогает человеку с ограниченными возможностями лучше любого психолога. Ведь с помощью литературы можно не спеша рассмотреть и понять сложную жизнь человека, а на художественных примерах найти то, что способно сделать ее интересной, яркой и радостной. Зачастую прочтение биографии известной личности с непростой судьбой возвращает инвалиду веру в свои возможности. А специально подобранная литература помогает снять напряжение и получить удовольствие от жизни.

2. Рисование

Изотерапия – это уникальный инструмент, применяемый в психотерапии, педагогике, медицине, культуре, социальной работе и психологии. Рисование помогает инвалидам справиться со своими личностными и психологическими проблемами, а также способствует гармоничному развитию всех человеческих функций.

Рисуя свою проблему, человек оставляет на бумаге все негативные эмоции. Занятие искусством всегда приносит творческое удовлетворение.

Очень распространена в использовании фототерапия – художественное фотографирование.

Созерцание произведений живописи, скульптуры, архитектуры вызывает не только эстетические и познавательные импульсы, но и исцеляющие: возрастает энергетический тонус, улучшается самочувствие, происходит самовосстановление.

3. Музыка

Прослушивание спокойных и гармоничных музыкальных произведений способствует снятию напряжения и устранению негативных эмоций у лиц с ограниченными возможностями. Применяться они могут, в качестве самостоятельного средства реабилитации, или как дополнение к другому виду деятельности, например к лепке, рисованию и т.д.

Не менее значимо для инвалидов пение. Оно помогает обогатить их новыми впечатлениями, развить инициативу, самостоятельность и одновременно с этим корректирует имеющиеся недостатки.

Проводя мероприятия, каждый человек имеет возможность взять участие, то есть показать свои способности или просто продемонстрировать стремление к жизни, почувствовать ощущение нужности в социуме.

4. Игровая деятельность с элементами театрализации

Участие в фольклорном фестивале для инвалидов означает расширение коммуникативного пространства, осознание своего единения с другими членами общества. Используемые здесь игровые элементы социокультурных технологий имеют и адаптивное, и лечебно-оздоровительное, и эмоциональное значение.

Хорошие возможности для социальной реабилитации инвалидов дают методики игротерапии, особенно с элементами театрализации: используются игры, способствующие развитию внимания, памяти, наблюдательности. Игровые программы с песнями, танцами, викторинами способствуют активизации участников, межличностному общению, снижению усталости. В народных играх сконцентрирован положительный опыт поколений, динамические процессы жизни. Они развивают целеустремленность, лидерство, дают мышечную разрядку, способствуют приближению к ритмам природы.

В досуговой работе целесообразно использовать тематически выдержанный игровой комплекс, состоящий из конкурсной деятельности. При этом важно, чтобы были учтены психические и физические особенности участников: игра не должна ставить участников в затруднительное положение и вызывать у них неуверенность в своих силах.

Игротерапия на открытых сценических площадках востребована и детьми, и взрослыми. Игра позволяет сбросить напряжение, избавиться от депрессии, побуждает активизироваться физически и умственно в спонтанном выражении, погружает участников в атмосферу эмоционального комфорта. Театрализованные действа на открытых сценических площадках несут раскрепощение и зрителю, и актеру. Нередко зрители становятся актерами. Вовлекаемые в действо люди с ограниченными возможностями здоровья как бы «отыгрывают» болезненные для себя жизненные или психологические ситуации, ищут и приобретают оптимальные жизненные роли.

Полученные инвалидом положительные эмоции через участие в массовых мероприятиях, дадут эффект, если будут проводиться системно, в рамках целевых программ.

5. Лепка из глины

Глинотерапия – эффективный способ реабилитации, сочетающий комплекс медицинских, валеологических, культуроориентированных комплексов, имеющий в своей основе работу с пластическими материалами. Издавна известно о лечебных свойствах глины, обладающей антисептическими, абсорбирующими свойствами.

Практические занятия по изготовлению глиняной игрушки, сочетаются с рассказом об истории возникновения игрушки, сложившихся народных традициях и технике изготовления. Лепка способствует развитию мелкой моторики, координации и согласованности движений рук. Роспись изделия вырабатывает пластичные движения, формирует чувство ритма, объема, пропорций, цвета, воспитывает художественный вкус.

Творческая работа с природными материалами – это важный фактор формирования трудовых навыков, аккуратности, планирования, способствующий развитию воображения, пространственного мышления.

Во время занятий прикладным творчеством люди с ограниченными возможностями здоровья получают массу впечатлений, заряд положительной энергии, делают шаг навстречу самостоятельной и независимой жизни, интеграции в общество. Порой почувствовать себя нужным можно просто создавая что-нибудь собственными руками.

6.Паркотерапия

Паркотерапия – одна из инновационных здоровьесберегающих технологий социально-культурной деятельности. В современных условиях на парки культуры ложится не только культурно-досуговая нагрузка, но и весомая рекреативно-оздоровительная нагрузка.

7. Ручная работа (вышивание, вязание на спицах или крючком, бисероплетение, собирание пазлов) – это отличный вариант досуга для лежачих инвалидов, при условии, что они на нее способны. Подобное времяпровождение помогает снять стресс, нервное перенапряжение, раздражительность и вместе с этим развить мелкую моторику.

1. Проектная команда.

На базе обособленного подразделения НРБУ ТО «Культура» ДК «Камертон» была разработана программа по работе с людьми с ОВЗ и внесены в годовой план работы мероприятия для данной категории людей. В январе у нас состоялись «Рождественские посиделки», в марте социальная акция «Дарите женщинам цветы» и тематическая программа «Весна. Любовь. Женщина.». К 9 мая сотрудники ДК «Камертон» совместно с инвалидами подготовили Литературную гостиную «Я вечно буду жить!», в течение которой декламировались стихи военных лет, пели песни того же времени, слушали ветеранов. В начале лета организовали для людей с ОВЗ «День именинников», а в сентябре весь наш коллектив единомышленников, к тому времени состоящий уже из более 9 человек, похвастался рецептами заготовок и небывалым урожаем на вечере отдыха «Дары Осени». Но самым долгожданным и значимым для нас является декабрь. Его ждут с нетерпением не только инвалиды из сп.Сингапай, но и со всего Нефтеюганского района. В начале декабря в нашем ДК «Камертон» проходит ежегодный, районный фестиваль-конкурс КВН для людей с ограниченными возможностями здоровья. В этом прошлом году команды соревновались в представлении своих «Туристических агентств», давали рекламу самым интересным, самым красивым местам Нефтеюганского района. С каждым годом количество команд становится все больше. Три года назад приняли участие в КВН 4 команды Нефтеюганского района, в 2018 году – 5, а в 2019 году уже семь команд из поселений Нефтеюганского района попробовали свои силы в КВН. Но всего этого бы не получилось без помощи центра социальной защиты «Благодарность», администрации Нефтеюганского района, администрации сп.Сингапай, и активистки, инициатора, сподвижника – Зульфии Камияровны Хороших, которая не спит ночами и придумывает, как бы организовать досуг людей с ОВЗ.

1. Механизм реализации проекта.

Каждый человек по своей природе уникален. Уникален своей внешностью, складом ума, физическими данными и ещё многими и многими характеристиками, которые являются индивидуальными, единственными в своём роде.

 Идя по улице, мы каждый день видим сотни таких уникальных людей, скользнув взглядом по которым, мы спешим дальше. И только увидев в толпе человека, чем-то непохожего на нас, мы останавливаем на мгновение на нём свой взгляд: кто-то с болью, кто-то с любопытством, а кто-то и с неприязнью. Да, это те люди, которых принято называть инвалидами. Их трудно не заметить, так как они имеют явные отклонения от «нормы»: физические или интеллектуальные.

 Эти люди – часть нашего общества, а значит, часть нас. Та небольшая часть, которой порой составляет огромного труда, психологического, в первую очередь, чтобы появиться в обществе людей, понимая, что своим появлением они невольно привлекают к себе внимание. И своеобразным показателем уровня морального состояния любого общества можно считать то, насколько комфортно чувствуют себя инвалиды вне стен своего дома. Чтобы облегчить социализацию людей с ОВЗ был разработан данный проект.

3.1. Этапы реализации проекта.

Сроки реализации: октябрь 2020 г. – май 2021 г.

Проект осуществляется коллективом ДК " Камертон" в 3 этапа:

1 этап, подготовительный.

- Октябрь – ноябрь 2020 г.

- обновление банка данных людей с ОВЗ

- разработка анкет и проведение анкетирования

- проведение мониторинга среди населения и людей с ОВЗ по определению уровня мотивации к данному виду деятельности;

- определение состава инициативной группы, ответственной за реализацию проекта;

- инвентаризация научно-методических, кадровых, материально-технических ресурсов для реализации проекта;

- выявление перспективных направлений деятельности в ходе реализации проекта;

- подбор наиболее актуальных тем для включения в план мероприятий на год

2 этап, основной. Реализация проекта.

Ноябрь 2020 г. – март 2021 г.

- осуществление постоянного взаимодействия в ходе реализации проекта

- совместные плановые мероприятия в ходе реализации проекта.

- деятельность участников проекта по его реализации.

- сотрудничество с родителями, детьми-инвалидами, инвалидами;

- презентация деятельности в рамках поселка через средства информации (выпуск информационных бюллетеней и т.д);

- анализ результативности деятельности.

3 этап, аналитический.

Апрель - май 2021г.

- обобщение опыта по данному виду совместной деятельности в рамках проекта

- анализ реализации проекта;

- анализ эффективности проектной деятельности;

- диагностика мотивационной готовности в продолжении реализации проекта;

- оценка деятельности и её корректировка с целью дальнейшего участия в проекте.

3.2. Ожидаемые результаты

Осознание социальной ценности толерантного отношения к инвалидам.

Приобретение практического опыта работы с инвалидами.

Расширение круга участников проекта.

3.3. Возможные риски

Отсутствие специальной подготовки у участников проекта по работе с инвалидами.

Ограниченные возможности общения с инвалидами, обусловленные их заболеваниями.

Отсутствие финансирования.

3.4. Ресурсы проекта

Внутренние:

- администрация поселка;

- сотрудники обособленного подразделения НРБУ ТО "Культура" ДК "Камертон";

 - специалист по работе с населением

 Внешние:

- родители детей-инвалидов;

-инвалиды.

Информационные:

- учебная, методическая, научная литература по инновационной, проектной деятельности;

- Интернет.

3.5. Бюджет проекта.

 Материально-техническое обеспечение предполагает использование материально-технической базы Учреждения, в том числе имеющегося оборудования, а также приобретение необходимых товаров и призового фонда, за счет поступивших денежных средств на мероприятия, посвященные Дню инвалидов или полученных в качестве гранта и/или финансовой поддержки от предпринимателей в сумме 142 тысячи 770 рублей.

 3.6. Ожидаемые конечные результаты от реализации инновационной технологии, их социальная и экономическая эффективность

 Основным результатом социальной адаптации инвалида будет появление у инвалидов чувства удовлетворенности жизнью, расширения возможностей для проявления творческой активности, достижение успеха в общении и совместной деятельности малой группы (в семье, с друзьями) и среде жизнедеятельности.

Помимо этого, успешная реализации данного проекта даст возможность:

-организовать свободный доступ к получению навыков социальной адаптации лицам с ограниченными возможностями здоровья;

-расширить профессиональное ориентирование деятельности Учреждения;

-повысить качество предоставляемых услуг;

-оказать необходимую социальную поддержку наименее защищенным категориям населения.

С точки зрения социальной и экономической эффективности, реализация проекта позволит достичь:

социальная эффективность

— успешная интеграция и социализация инвалидов в общество

— свободный доступ к получению услуг социальной реабилитации и адаптации

экономическая эффективность

— отсутствие необходимости в привлечении дополнительных специалистов.

**Заключение.**

Проект "Клуб безграничных возможностей" помогает инвалидам раскрепоститься, найти новых знакомых для общения не только в родном поселке, но и за его пределами, почувствовать себя полноценными людьми в обществе, самореализации себя в творчестве и быть полезным для общества. При посещении мероприятий, специально подготовленных для людей с ОВЗ, у инвалидов снимается нервно- психическое напряжение, они учатся преодолевать пассивность, отчуждённость, формируют самостоятельность.

Люди с ограниченными возможностями здоровья должны жить счастливо! Раньше человек, страдающий неизлечимыми физическими или психическими отклонениями, был изолирован от привычной жизни общества, и стеснялся себя и своих недостатков, замыкаясь в себе. Но теперь люди с ОВЗ могут активно участвовать в жизни социума, состоятельность передвигаться, учиться, общаться. Это очень важно, т.к. эти люди имеют тоже право на счастливую и полноценную жизнь. Задача нашего проекта - создать для инвалидов оптимальные условия для реализации своих творческих способностей и активной жизни в современном обществе.