



**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
НАСЕЛЕНИЯ ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА
НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
(конец I тыс. до н. э. – начало I тыс. н. э.). 1 этап**



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПРОЕКТА

Игнатъевская Елена Викторовна, руководитель проекта, автор и исполнитель проекта.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Муниципального автономного учреждения Сургутского района «Историко-культурный научно-производственный центр «Барсова Гора» (г. Сургут).

В 2016 г. окончила аспирантуру ФГБУН «Институт проблем освоения Севера» СО РАН (г. Тюмень) по специальности «Археология» и защитила кандидатскую диссертацию по теме: «Проблемы музеефикации объектов археологического наследия в отечественных исследованиях 1961–2012 гг.» в диссертационном совете ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (г. Томск).

В 2020 г. – автор и руководитель проекта «Мультимедийная реконструкция городища кулайской культуры на территории урочища Барсова гора. 1 этап» по гранту Губернатора ХМАО – Югры на развитие гражданского общества, первый конкурс 2020 г. (победитель конкурса).

В 2018 г. награждена Благодарственным письмом Думы Сургутского района за многолетний добросовестный труд, профессиональные достижения и в связи с празднованием 95-летия со дня образования Сургутского района. Решение Думы Сургутского района № 577 от 13.12.2018 г.

В 2010 г. награждена премией Губернатора ХМАО – Югры за лучшую научно-исследовательскую работу по естественным, техническим и гуманитарным наукам студентов учреждений высшего профессионального образования ХМАО – Югры. Тема работы: «Музеефикация археологического наследия в России: историографический аспект». Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры № 861 от 23.11.2010 г.

В 2009 г. заняла 2 место на Региональном конкурсе студенческих научных работ. Секция «Философия, культурология» (г. Тюмень). Тема работы: «Проблема семантической интерпретации верхнепалеолитических наскальных изображений кистей рук на памятниках Франко-Кентабрийского региона».

Автор 18 научных статей по вопросам сохранения и популяризации объектов археологического наследия, истории искусства, туризма.

Труфанова Жанна Николаевна, соавтор и соисполнитель проекта.

Кандидат исторических наук, доцент.

В 2001 г. окончила аспирантуру Сургутского государственного педагогического института по специальности «Археология» и в 2003 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Плоское ажурное литьё Кулайской культуры: стилистико-иконографический анализ» в диссертационном совете Ижевского государственного университета (г. Ижевск).

В 2004 г. выиграла «Грант Губернатора автономного округа для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства» (Договор о гранте № 147 от 26.06.2004 г. по проекту «Барсов городок». Первые археологические изыскания в Сургутском Приобье» в области историко-культурного наследия).

В 2005 г. осуществила комментированный перевод монографии Ф. Р. Мартина «Сибирика».

В 2006 г. осуществила научное консультирование документального фильма О. Г. Корниенко «Исторические хроники Югры». Презентация фильма на каналах сургутского телевидения проходила в 2007 г., за рубежом – в 2007–2008 гг.

В 2012 г. награждена Благодарственным письмом Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры. Приказ № 556 от 21.05.2012 г.

В 2014 г. награждена Почётной грамотой Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры. Приказ № 185 от 21.02.2014 г.

Автор более 40 публикаций, в том числе по истории развития Югорского края.

На титульном листе:

Достопримечательное место «Барсова гора». Ров и вал городища кулайской культуры Барсов городок I/17. Общий вид с СВ. Фото Е. В. Игнатъевской, июль 2020 г.

Застёжка поясная зооморфная из раскопок городища Барсов городок I/20.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Последствия глобализационных процессов, отчётливо проявленные в настоящем времени и усиливающиеся с каждым днём, нивелируют и деноминируют культурные и этнические территориальные различия, порождают когнитивный диссонанс и фрустрацию у населения. Особенно обострены такие негативные последствия в условиях тех регионов, где историчность в их повседневном поле либо недостаточно выражена, либо практически отсутствует.

Вместе с этим, в настоящее время накоплен большой массив научных эмпирических данных, полученных в результате исследований объектов археологического наследия на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Однако ключевая проблема современности состоит в том, что информация о полученных материалах, как правило, находит широкое распространение в научной среде, а заинтересованной общественности она становится практически недоступной, как ввиду специфичности самого языка представления научных данных, так и по причине ограниченного доступа к этим материалам. Безусловно, в настоящее время музеи Югры осуществляют большую работу по популяризации археологического наследия, но, как правило, их деятельность в этом направлении ограничена предметным рядом, находящемся чаще всего в краткосрочных тематических, реже – в стационарных экспозициях. При этом большая часть материала из фондов музея в силу объективных причин (неудовлетворительная степень сохранности, слабая степень аттрактивности, значительная фрагментарность) так и остаётся недоступной широким слоям населения. Кроме того, предметы экспозиции позволяют сформировать представление о вполне конкретных объектах материального мира человека, но не об окружающей его повседневной среде, устройстве быта, организации специфических локаций, например таких, как культовые места и места захоронений.

Наша же задача как историков, археологов и специалистов музейного дела состоит в том, чтобы расширить существующие формы актуализации, презентации археологического наследия в современном коммуникативном пространстве, а также в том, чтобы объединить разрозненные научные данные, материалы и представить целостную картину развития традиционного общества на определённом историческом этапе (в рамках настоящего проекта – в эпоху раннего железного века на территории Севера Западной Сибири) в форме, понятной подавляющему большинству заинтересованной аудитории (школьники, студенты, активные жители). Более того, наша задача состоит в популяризации научного знания и его распространении среди наиболее уязвимых слоёв населения. В их числе можно назвать лиц, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, людей преклонного возраста (это одинокие лица, а также находящиеся в геронтологическом центре). Такое обращение к самым широким аудиториям позволит усилить общественные связи через объективацию сопричастности к историческому прошлому территории проживания, а также через усиление чувств вовлеченности в современное коммуникативное пространство.

Привлечение внимания к вопросам изучения древней истории территории нашего современного проживания является крайне важным аспектом в формировании исторического самосознания отдельных индивидуумов и всего общества в целом. Это та основа, на базе которой выстраивается самоидентификация человека в системе временных координат. В этой связи особую актуальность приобретает создания таких коммуникативных пространств, в которых было бы проявлено историческое содержание конкретных территорий. Для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры таким коммуникативным пространством может стать информационно-образовательная интернет-платформа «Древний мир Югры», которая будет аккумулировать информацию обо всех исторических периодах развития территории современного автономного округа с древнейших времён вплоть до позднего средневековья в мультимедийной форме.

Настоящий проект является первым этапом информационного модуля этой платформы, посвящённого культурам раннего железного века на территории Севера Западной Сибири. Он предполагает обобщение и систематизацию разрозненных материалов научных исследований археологических памятников трёх культур раннего железного века, распространённых на территории Севера Западной Сибири в конце I тыс. до н. э. – начале I тыс. н. э. – белоярской,

калинкинской и кулайской, осмысление и перевод этих данных в форму, которая будет понятна широкому кругу заинтересованных лиц.

Первый этап реализации этого проекта предполагает создание комплекса графических и текстовых материалов наиболее ярких и показательных предметов, характеризующих все аспекты материальной и духовной жизни каждой из трёх представленных выше археологических культур.

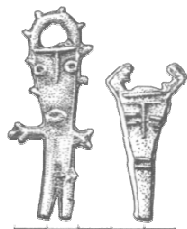
Материалы, полученные в результате реализации первого этапа настоящего проекта, будут положены в основу анимационного фильма о культурах раннего железного века Севера Западной Сибири, существовавших в конце I тыс. до н. э. – начале I тыс. н. э., создание которого предполагается осуществить на втором этапе реализации проекта.

Объектом визуализации в настоящем проекте являются материалы (первоисточники) памятников археологии белоярской, калинкинской и кулайской культур, отображающие типы поселений, конфигурации жилищ и построек, бытовые предметы, вооружение, погребальные и культовые предметы.

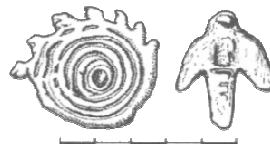
Белоярская археологическая культура. Первые памятники белоярской культуры в Сургутском Приобье выявлены в 1971 г. на территории Барсовой горы. В настоящее время известно более 70 памятников этой культуры [Чемякин, 2008, с. 66]. В их числе 16 городищ и 1 могильник. Выявленные памятники преимущественно сконцентрированы на Барсовой Горе – 52 памятника (в том числе – поселения Барсова гора I/40 и Барсова гора III/1), в районе деревни Сайгатино, в бассейне реки Тромъеган (в окрестностях сельского поселения Русскинская и деревни Ермаково) [Морозов, Пархимович, 1984].

Отдельные поселения открыты в бассейнах рек Моховая и Пим – в их числе поселение Вачим 7 [Морозов, Чемякин, 1997]. На левом берегу реки Обь выделяется скопление городищ и селищ вокруг Соровских озер, на протоке Сырой Аган близ города Нефтеюганск [Арефьев, Рогозникова, 2005].

В настоящее время раскопаны остатки более 150 построек белоярской культуры, в том числе 120 жилых и лишь 5 из них находились за пределами Барсовой Горы [Чемякин, 2008, с. 66].



Антропоморфные изображения белоярской культуры.
Селища Барсова гора IV/10 и III/19



Металлопластика белоярской культуры.
Селище Барсова гора III/49

Калинкинская археологическая культура. Памятники калинкинской культуры были открыты одновременно с белоярскими древностями на Барсовой Горе [Чемякин, Коротаев, 1976; Елькина, 1977; Чемякин, 1981; 1989; 1993; 1994; 1994; 1998; Чемякин, Карачаров, 1999]. Здесь известно 26 поселений и местонахождений (13 городищ) из 47, выявленных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

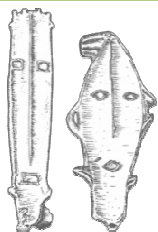
Однако на многослойных памятниках не всегда ясно, в какой период были возведены оборонительные сооружения и можно ли их связывать именно с калинкинскими древностями. Собственно калинкинскими на Барсовой Горе можно считать шесть городищ. Ещё три городища и семь селищ выявлены на берегу Кучиминского сора в окрестностях деревни Сайгатино [Калиева, 2001; Гусев, 2002; Карачаров, 2004; Логвин, Калиева, 2004]. Отдельные памятники обнаружены на озере Нум-то, на реке Тромъеган в районе деревни Ермаково, на левобережье Оби, на Соровских озёрах.

К настоящему времени полностью или частично раскопано более 50 объектов калинкинской культуры, в том числе 42–45 на Барсовой Горе, около 20 из них – на городищах [Чемякин, 2008, с. 74].

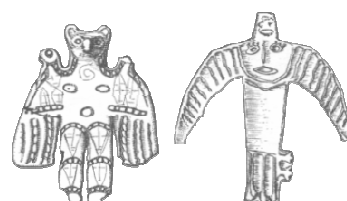
Кулайская археологическая культура. В Сургутском Приобье известно более 150 кулайских памятников, 62 из них (в том числе 15–16 городищ) локализованы в урочище Барсова Гора. Здесь открыты погребальные комплексы – грунтовые могильники Барсовский III, Барсовский VII, погребение на городище Барсов городок I/20, а также святилище и клад.

В настоящее время на Барсовой Горе в различной степени исследованы раскопками остатки 100-108 построек и 13 погребений. За пределами урочища в ХМАО – Югре известно только 15 раскопанных жилищ – на селищах Кучиминское IX, Кучиминское XIII, Остяцкий живец IV [Чемакин, 1997], Ермаково 5 [Морозов, Пархимович, 1984], Сырой Аган 6 [Арефьев, Рогозникова, 2005] и Глухое III [Морозов, 2003].

Неоднократно зафиксированы случаи перекрывания кулайскими сооружениями белоярских и калинкинских. При возведении оборонительных сооружений городищ Барсов городок I/22 и Барсов городок III/3 кулайские строители частично использовали рвы, оставшиеся от калинкинских укрепленных посёлков. На заброшенных городищах возникали кулайские святилища – Барсов городок I/9 [Чемакин, 2008, с. 79].



*Антропоморфные изображения кулайской культуры.
Городища Барсов городок I/22 и I/17*



*Орнитоморфные изображения кулайской культуры.
Городища Барсов городок I/20 и III/6*

Предметом настоящего исследования являются исходные научные материалы по памятникам археологии, датированные концом I тыс. до н. э. – началом I тыс. н. э. и локализованные на территории Севера Западной Сибири. Это отчёты о научно-исследовательской работе, хранящиеся в архиве Центра археологических исследований Уральского гуманитарного института УрФУ (г. Екатеринбург), в Библиотечно-информационном историко-культурном фонде Сургутского района (г. Сургут), в архиве АУ «Центр охраны культурного наследия» (г. Ханты-Мансийск). И это коллекции археологических предметов, находящиеся на хранении в МБУК «Сургутский краеведческий музей» (г. Сургут), БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).



Достопримечательное место «Барсова гора». Ров и вал городища белоярской культуры Барсов городок III/7. Общий вид с ЮЗ. Фото Е. В. Игнатъевской, сентябрь 2020 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арефьев В. А. Рогозникова Ю. В. Сырой Аган, комплекс археологических памятников // Югория. Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. Т. 4 (дополнительный). А–Я. – Ханты-Мансийск, 2005. – С. 38–39.
2. Гусев С. А. Керамика с повелений калинкинской культуры из урочища Сайгатино // Культурология и история древних и современных обществ Сибири и Дальнего Востока: мат-лы XLII РАЭСК. – Омск, 2002. – С. 401–403.
3. Елькина М. В. Поселения раннего железного века в Сургутском Приобье // Археологические исследования на Урале и в Западной Сибири. – Свердловск, 1977. – (БАУ. – Вып. 14). – С. 104–118.
4. Калиева С. С. Раскопки селища Кучиминского IX–X // Тезисы докл. и сообщ. IV регионал. музейной науч.-практ. конф., посв. 30-летию г. Нижневартовска. – Нижневартовск, 2001. – С. 62–64.
5. Карачаров К. Г. Исследования на Сайгатинском VI могильнике в Сургутском районе ХМАО // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск. 2004. – Вып. 2. – С. 336–337.
6. Логвин В. Н., Калиева С. С. Раскопки селища Кучиминское X в 1999–2000 гг. // Западная Сибирь: прошлое, настоящее, будущее. – Сургут, 2004. – С. 259–276.
7. Морозов В. М. Охранные раскопки в Сургутском районе: исследования археологического комплекса на р. Глухой // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск – Ханты-Мансийск, 2003 – Вып. 1. – С. 250–252.
8. Морозов В. М., Пархимович С. Г. О культурной и этнической принадлежности поселений р. Тром-Аган // Древние поселения Урала и Западной Сибири. – Свердловск, 1984. – (БАУ. – Вып. 17). – С. 150–157.
9. Морозов В. М., Чемякин Ю. П. Древнее поселение в бассейне р. Пим (Краткий археологический очерк): Уч. пособ. по археологии и краеведению. – Сургут, 1993. – 72 с.
10. Чемякин Ю. П. Барсова Гора: очерки археологии Сургутского Приобья. Древность. – Сургут – Омск, 2008. – 224 с.
11. Чемякин Ю. П. Городища Барсов городок I/13 и I/14 // Проблемы западносибирской археологии. Эпоха железа. – Новосибирск, 1981. – С. 62–69.
12. Чемякин Ю. П. Каменный и бронзовый век Сургутского Приобья (культурно-хронологическая периодизация археологических памятников): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ижевск, 1994. – 21 с.
13. Чемякин Ю. П., Карачаров К. Г. Древняя история Сургутского Приобья // Очерки истории традиционного природопользования хантов (Материалы к атласу). – Екатеринбург, 1999. – С. 9–66.
14. Чемякин Ю. П., Коротаев В. П. Многослойное городище Барсов городок I/10 (к периодизации археологических памятников в Сургутском Приобье) // ВАП. – Тюмень, 1976. – С. 49–62.
15. Чемякин Ю. П. Кулайское поселение на Средней Оби // Актуальные проблемы древней и средневековой истории Сибири. – Томск, 1997. – С. 179–189.
16. Чемякин Ю. П. Новые исследования городища Барсов городок I/10 // Вторые уральские научно-педагогические чтения. – Екатеринбург, 1998. – С. 9–15.
17. Чемякин Ю. П. Поселения и постройки раннего железного века Сургутского и Нижнего Приобья // Очерки культурогенеза народов Западной Сибири. Т. 1. Поселения и жилища. Кн. I. – Томск, 1994. – С. 92, 275–296.
18. Чемякин Ю. П. Селище Барсова гора I/43 – памятник калинкинской культуры // Памятники древней культуры Урала и Западной Сибири. – Екатеринбург, 1993. – (БАУ. – Вып. 22). – С. 158–182.
19. Чемякин Ю. П. Сургутское Приобье в эпохи бронзового и железного века // Культурные и хозяйственные традиции народов Западной Сибири. – Новосибирск, 1989. – С. 60–74.